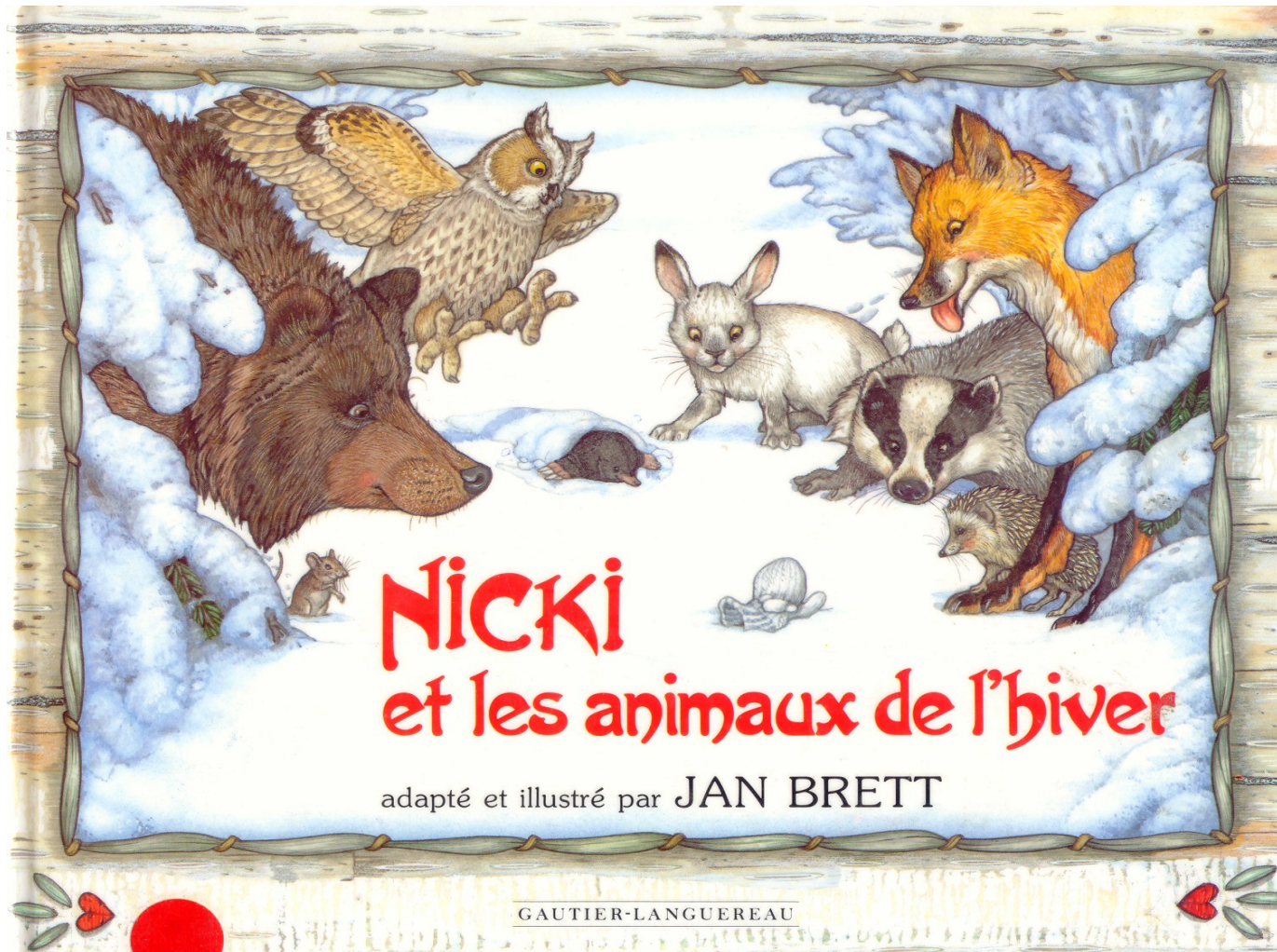


USEP LEMAN SALEVE
CPC EPS

Gilda METRAL DUFOURD



POUR UNE RENCONTRE DE CLASSES

SOMMAIRE

1-Le projet interdisciplinaire

2-Les supports de la fiction : les bons amis (P François) et Nicki les animaux de l'hiver (Y Bret)

3-Le module d'apprentissage et l'organisation

5-Le plan et les photos (voir dossier)

6-Les annexes

Compétence : adapter ses déplacements à différents environnements

Objectif du module : construire le concept d'espace, comprendre les itinéraires de déplacement des personnages, prendre des repères.

Activités physiques : randonnée à pied, en raquette, en ski

Module d'apprentissage : prévoir une dizaine de séances

Champs disciplinaires	Objectifs d'apprentissage	Situations
Maîtrise de la langue	Emettre des hypothèses Identifier les différents espaces de la fiction Savoir représenter le déplacement du héros Utiliser un vocabulaire spécifique	En classe Séance 1 Matériel : 5 scans des 1 ^{ère} de couverture de chaque album Organisation : 4 ou 5 groupes -->Manipulations et émission d'hypothèses « De quoi parle le livre? Quels sont les personnages? Où se passe l'histoire? » Confrontation de chaque groupe La maîtresse note sur une affiche les différentes propositions des groupes
	Identifier les différents espaces de la fiction Savoir représenter le déplacement du héros utiliser un vocabulaire spécifique	Séance 2 Matériel : les scans d'images de l'album Dessiner les personnages rencontrés Les découper Les remettre dans l'ordre Tracer le chemin du héros sur une feuille
		Séance 3 Idem mais avec l'autre album

	Utilisation du vocabulaire topologique « sur, sous, près... »	<p>Séance 4</p> <p>Choisir des images pertinentes de l'album</p> <p>-->Les bons amis, les intérieurs des maisons des personnages</p> <p>Faire décrire les objets et leur disposition dans l'espace</p> <p>-->Utiliser les indices scannés et les disposer dans l'espace de la maison</p> <p>-->A2, l'un demande de dessiner le personnage et en utilisant le lexique spécifique aide à la précision du dessin</p> <p>-->Reconnaître les indices de chaque page</p>
EPS	Transfert des acquisitions dans un autre espace	<p>Séance 5</p> <p>2 groupes A et B</p> <p>A sur les Bons amis</p> <p>B sur Nicky</p> <p>Matériel : les images des scans de l'album</p> <p>Chaque groupe dispose dans l'espace les chemins pour aller rendre visite aux différents personnages. Proposition à l'autre groupe</p> <p>-->discussion</p> <p>-Que met-on au centre?....</p> <p>-Comment peut-on dessiner le chemin effectué?</p> <p>-Par groupe : proposition et recherche</p> <p>-->discussion et choix de la classe</p>
Maîtrise de la langue	Mettre en réseau d'autres albums	<p>Séance 7 à 10...</p> <p>Choisir d'autres albums(voir liste)</p> <p>-Faire un tri entre les déplacements circulaires et en étoile</p>
Evaluation	Trouver des Balises dans un milieu inconnu	<p>Préparation de la rencontre</p> <p>En classe en amont de la sortie</p> <p>Dispositif :</p> <p>2 ateliers pour 2 classes</p>

-->un atelier en étoile avec photos « Nicki les animaux de l'hiver »Y Bret
-->un atelier en circulaire avec plan « Les bons amis »P François
Le matin : une classe dispose les balises sur un atelier
L'après-midi : l'autre classe joue et ramasse les indices et inversement

LES BONS AMIS

Les adultes :

-1 enseignant avec chaque classe accompagné de 3 adultes

Atelier 1 : Les bons amis 5 groupes répartis par couleur

Matériel : les scans avec repères de couleur sur chaque indice dans des sacs prêts à être déposés ou suspendus (la carotte, le chou, les allumettes, le navet, la bougie, le lapin endormi, les branches)

-un plan par équipe

Il doit y avoir un indice à ramasser par équipe

Il y a donc 7 balises ou 7 indices à rapporter par équipe

Consigne pour les petits Poucets (Poseurs) « En suivant le plan vous allez poser les éléments de l'album aux bons emplacements. En même temps vous posez les sucettes pour tracer l'itinéraire

Pour les ramasseurs : prendre la carotte au début de l'itinéraire et la rapporter.

Ramasser les indices de chaque poste

mise en place des équipes : mettre un signe de reconnaissance, un badge, une gommette de couleur sur chaque enfant

Déroulement :

A-Donner à chaque équipe un sac d'indice ou 2 et un plan

Chaque équipe effectue le parcours en entier et dépose son sac

2 ou 3 équipes pour chaque maître

Placer les adultes aux endroits stratégiques

B-Chaque équipe doit rapporter 7 indices en suivant le chemin balisé

Validation : « J'ai réussi quand avec mon équipe j'ai rapporté 7 indices »

NICKI LES ANIMAUX DE L'HIVER La MOUFLE

5 équipes réparties par couleur

Les adultes : un enseignant avec 3 parents

Trouver deux autres albums dont les déplacements sont identiques

Matériel : les 8 scans de chaque animal. 1 par équipe, collés sur des cartons de couleurs différentes ou plastifiés avec gommettes de couleur collées au dos pour reconnaître les équipes . une taupe,, un lièvre, un hérisson, un hibou, un blaireau, un renard, un ours et une souris. Par équipe

Les photos : 8 du paysage

Une moufle en feutrine rouge au centre ou image de la moufle

Des sacs plastiques

Un dé en mousse ou bois

but du jeu : rapporter les 8 animaux de l'histoire

A- Les poseurs font toutes les photos

Une équipe lance le dé, regarde le numéro et prend la photo dont le nombre correspond. Elle prend l'indice de couleur correspondant à son équipe. Et va poser l'indice à l'endroit indiqué par la photo, puis revient et recommence la maîtresse et les adultes prennent les sacs pour ranger les indices

B *dem*

- Font toutes les photos

Ils ramassent l'indice et reviennent le mettre dans la moufle et repartent pour une autre photo

Ils reconstituent l'histoire et range dans l'ordre les animaux

Les adultes vérifient avant le début du jeu que chaque sac comporte bien tous les indices

Les espaces de jeu :

-la salle d'EPS

-le stade

-le pré

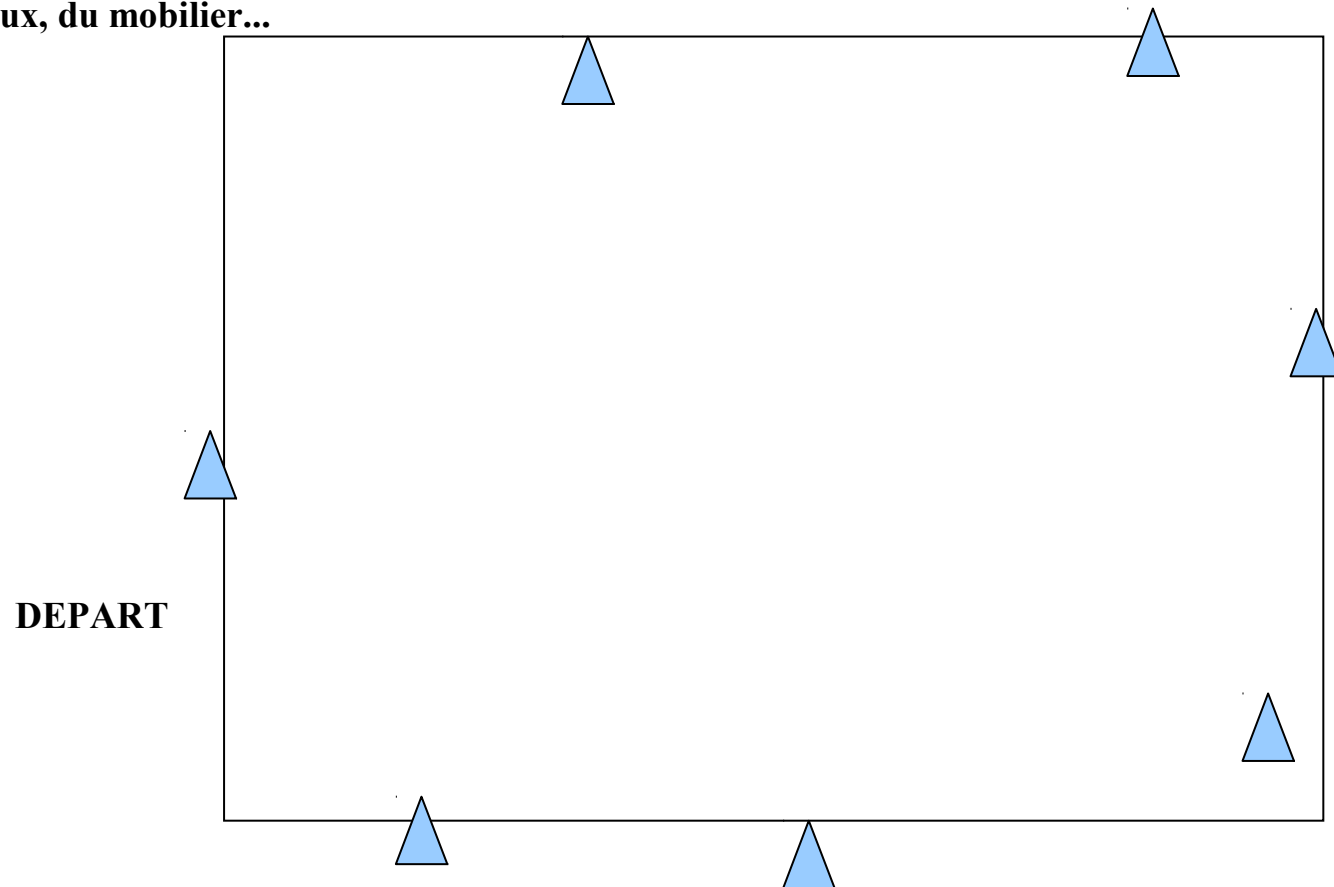
ou tout autre espace choisi par les enseignants

LES ITINERAIRES

Pour les plus jeunes, l'itinéraire peut être balisé (sucettes, rubans...).

Un déplacement circulaire « Les bons amis » La carotte voyage chez le lapin, chez le cheval, chez le chevreuil et revient chez le lapin

Les indices sont déposés sur l'itinéraire et conformément au plan, dans des sacs plastique, un peu éloignés de la trace ou du chemin. L'enseignant choisit des emplacements facilement identifiables : des arbres, des barrières, des maisons, des poteaux, du mobilier...

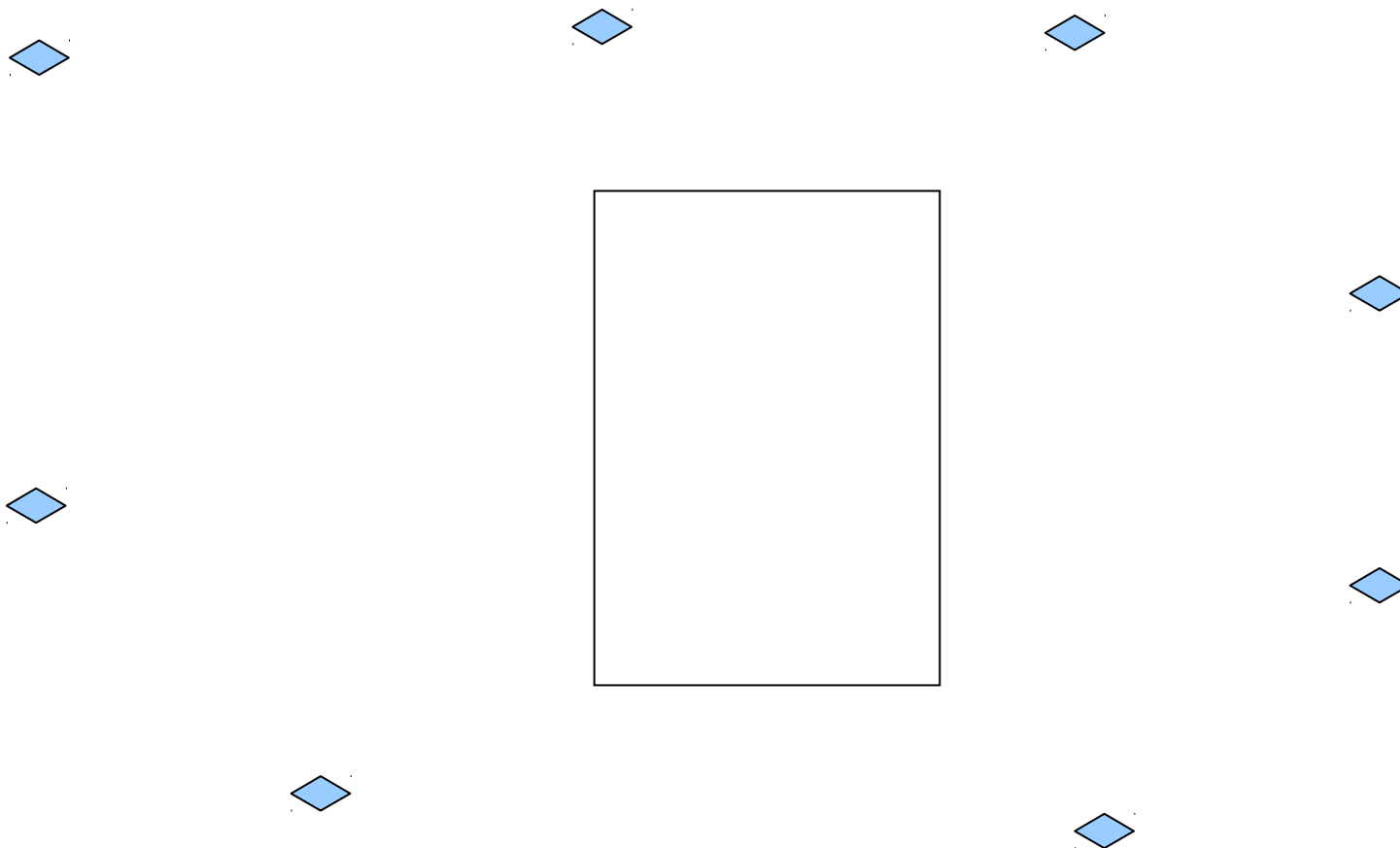


Déplacement en étoile, itinéraires convergents

8 photos pour les 8 animaux de l'histoire

Les photos représentent des lieux fiables, immuables . Maisons, barrières....

Les animaux sont rangés dans un sac en nombre égal au nombre d'équipes. Chaque sac est déposé autour de la moufle conformément aux lieux représentés sur les photos. Chaque équipe rapportera dans la moufle ses 8 animaux



Le projet interdisciplinaire

